



WOHNEN.EINFACH.MACHEN. KUNST UND WOHNEN – QUALITY LIVING.



Quality Living – ein Projekt der Raiffeisen WohnBau.

Mit dem Quality Living Siegel zeichnet Raiffeisen WohnBau Immobilienprojekte aus, die durch ihre hervorragende Lage, ihre praktische Verkehrsanbindung, intakte Infrastruktur, hochwertige Ausstattung und Bauqualität überzeugen. Somit steht Quality Living für Wohnbauten mit besonders hoher Wohn- und Lebensqualität.

Kunst und Wohnen – Quality Living – ein Projekt der Raiffeisen WohnBau.

Seit 2015 werden Quality Living Projekte mit zeitgenössischen Kunstakzenten aufgewertet. Jede Installation ist dabei eine auf das jeweilige Gebäude, die unmittelbare Umgebung und Geschichte zugeschnittene Sonderanfertigung. Der künstlerische Dialog zwischen Innen und Außen und privatem und öffentlichem Raum soll Bewohner wie Besucher gleichermaßen willkommen heißen – „art welcomes living“. Das zur Ausführung kommende Projekt wird über einen geladenen Wettbewerb ermittelt.

Wohnbauprojekt: Steingasse 11, 1030 Wien

Bauträger: Raiffeisen WohnBau

Siegerprojekt: Pauline Marcelle „COME AWAY“

Situierung: Wand im Foyer / Loungebereich

Fertigstellung: 2020



Kunstwerk.

Pauline Marcelle: „Ich habe für den Eingangsbereich des Wohnhauses eine ungefähr 4 m hohe Wandarbeit geplant, deren Sujet die parkähnliche Umgebung aber auch das soziale Miteinander der Bewohner andeutet. Als Träger bzw. als das Bild maßgeblich bestimmendes Element habe ich mich bewusst für einen hohen, weiten Himmel entschieden. Denn: ein Stück blauen, hellen Himmel wünscht sich jeder in und um seinen Lebensbereich. Ich bin der Überzeugung, dass Kunst soziale Räume bereichert und positive Effekte für das Wohlbefinden fördern kann. Bäume, Pflanzen sind lebensnotwendig, egal in welchem Setting wir leben – daher verwende ich hier stilisierte Bäume und Äste als grafisches Element, die eine nicht näher definierte Gruppe von Personen rankenartig umspielen, sich aber auch ins Unendliche fortsetzen. Eine Einladung zu: COME AWAY!“

Eine zentrale Wand im loungeartigen Eingangsbereich wird mit einem beeindruckend dimensionierten (ca. 3x4 m hohen) Wandbild gestaltet. Eine große Glasplatte wird dabei digital mit einem eigens dafür angefertigten Entwurf, der sowohl die außergewöhnlich grüne Lage mitten im 3. Bezirk als auch die besonders luftige und großzügige Situation dieses Foyers aufgreift, bedruckt.

Kuratorin.

Alexandra Grubeck: Pauline Marcelles Werk besticht meist durch starke Farben, Kontraste und klare, dennoch oft nicht sofort codierbare Silhouetten. Hier greift sie allerdings – wohl der Umgebung geschuldet – eher zu zarteren Tönen, lässt so dem Geschehen besonders viel Raum, viel Luft, viel Freiheit. Die im Vordergrund dargestellte Szene wirkt auf den ersten Blick leicht entschlüsselbar – Bäume und Menschen, die sich begegnen, einander zuwenden. Das gesamte Werk scheint den Raum atmosphärisch zu öffnen, den Blick wie durch ein imaginiertes Fenster hoch und weit in eine andere Welt zu lenken, in einen luftigen Freiraum, der keinen Horizont, keine Begrenzung zu kennen scheint. Dies ist eine sehr pointierte Intervention, denn natürlich geht es auch bei diesem Projekt um ein Aufeinandertreffen unterschiedlichster Lebensstrukturen moderner Menschen. Die Anlage befindet sich zudem in einem urban außergewöhnlichen Setting, an einen Park angrenzend, wodurch sich spezielle Aus- und Durchblicke ergeben. Diese Idee führt Pauline Marcelle weiter, indem sie mit ihrem Kunstwerk das Reale phantasievoll ein Stück Richtung Grenzenlosigkeit lenkt, vielleicht sogar eine Einladung Richtung Paradies ausspricht. COME AWAY! Und komm auch hier gut an ... ! Vieles bleibt dabei nur ephemere – so wie sie hier zwar ganz klar Menschen darstellt, deren Identität sie uns allerdings weder preisgibt noch näher charakterisiert. Ein schöner Kunstgriff für ein Wohnhaus und seinen sozialen Mikrokosmos. So wie sie es beherrscht, zugleich zart und kräftig oder laut und leise zu sein, so gibt sie hier zwar die Idee einer zunächst relativ konkret scheinenden Szene vor, überlässt alles andere jedoch gerne den Betrachtern. Denn: Wahlmöglichkeiten, Phantasie, nicht zuletzt auch Gestaltungsmöglichkeiten, wie wir unser Miteinander inszenieren und leben wollen, haben wir schließlich alle.

Künstlerin.

Pauline Marcelle. Wurde in Dominica, Karibik geboren und lebt schon seit Langem in Wien. Von 1994–2000 studierte sie an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Arbeitet vor allem in den Bereichen Malerei und Skulptur, aber auch als Videokünstlerin. Umfangreiche Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland, unter anderem in Wien, Innsbruck, Zürich, Rotterdam, Johannesburg, New York, Washington, Roseau / Dominica. Daher sind ihre Werke auch international in zahlreichen renommierten Sammlungen vertreten.

Kontakt.

Fragen, die das Kunstprojekt oder die Künstlerin betreffen, richten Sie bitte an:
grubeck artconsulting | info@grubeck.at | www.grubeck.at

Raiffeisen WohnBau ist eine Marke der Raiffeisen-Leasing GmbH.